RAPPORTO



ARTICOLO 9
COSTITUZIONE ITALIANA

"LA REPUBBLICA PROMUOVE LO SVILUPPO DELLA CULTURA E LA RICERCA SCIENTIFICA E TECNICA. TUTELA IL PAESAGGIO E IL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DELLA NAZIONE"

PROBLEMI AMBIENTALI

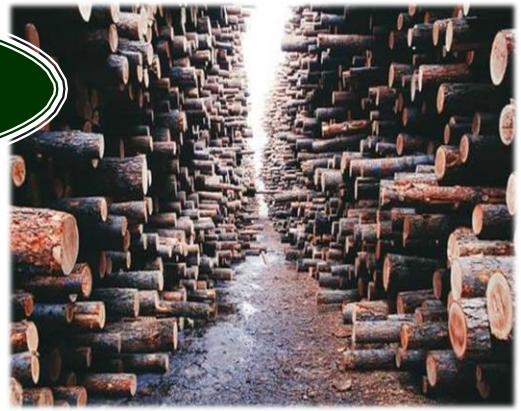
EMISSIONI CO2



RIFIUTI



DEFORESTAZIONE





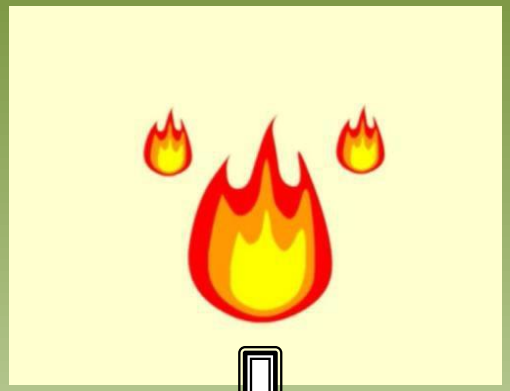
ESTETISMO

Teoria del "Super-uomo" e culto della bellezza



PANISMO

Teoria del "Oltre-uomo" e annullamento di due entità per diventare un tutto con il cosmo.







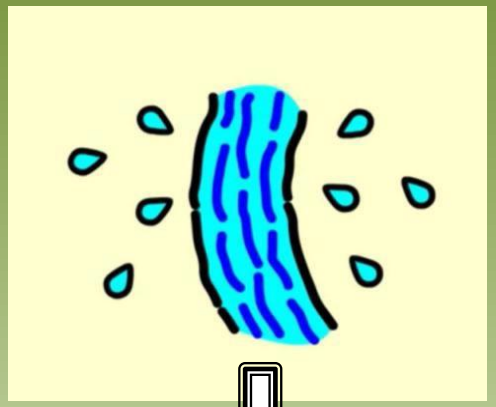




Huǒ

Questo radicale è presente nei caratteri che riguardano la “luce” (artificiale).

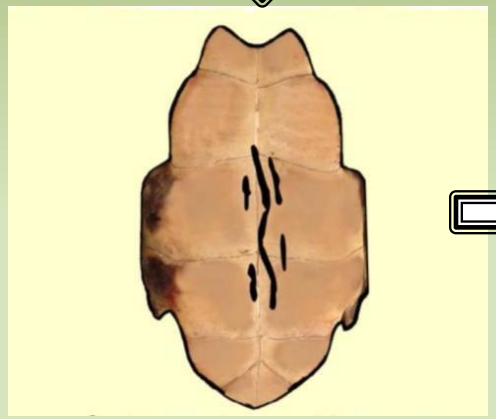
灺 zhú/ candela (fuoco e serpente)
烟 yān/ fumo (fuoco e causa)
灭 miè/ spegnersi (coperchio e fuoco)







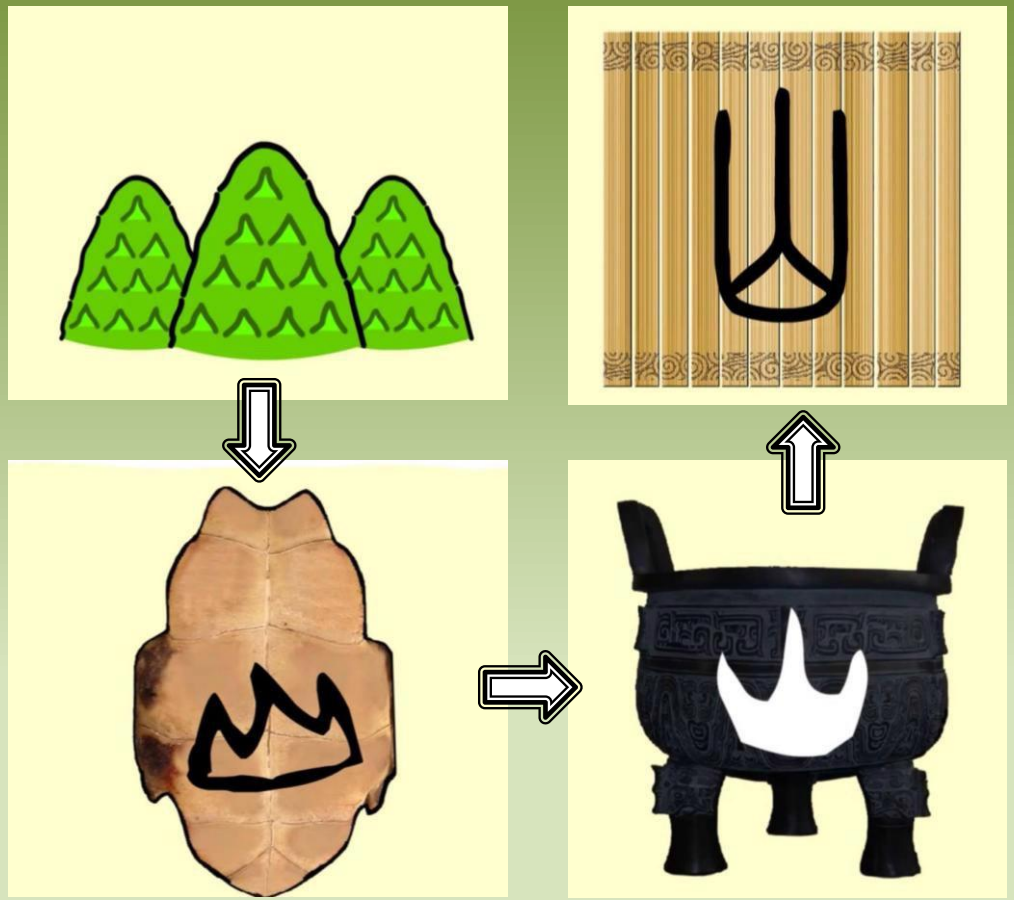
Shuǐ





I corsi d'acqua hanno giocato un ruolo importante nella civiltà cinese, e non è un caso che ritroviamo il radicale di "ACQUA" in quello della dinastia Han.

汉 hàn/ non a caso la lingua cinese si scrive: 汉语 /hànyǔ
海 hǎi/ mare (acqua e ogni)
浪 làng/ onda (acqua senza sosta)

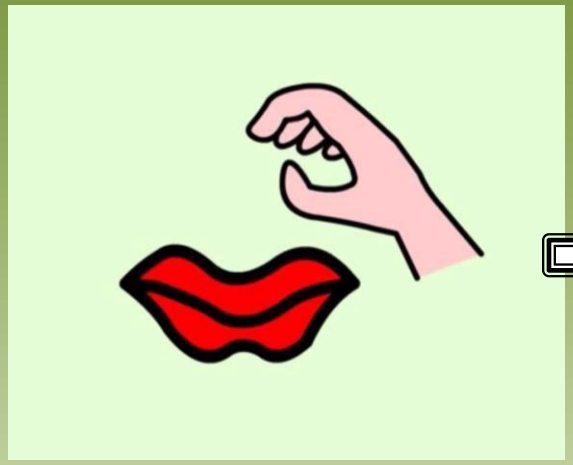


山

Shān

È la rappresentazione di una montagna con tre vette.

岛 dǎo/ isola (uccello e montagna)
岸 àn/ spiaggia (montagna e opposto)







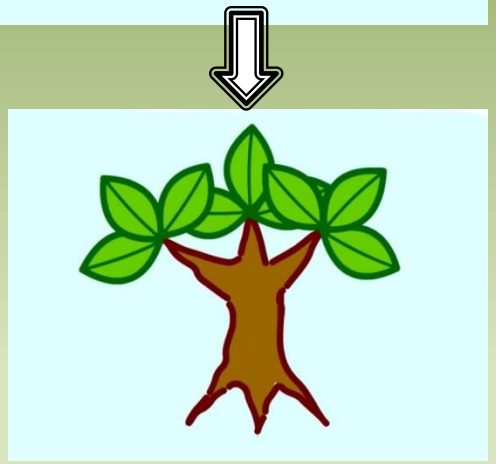
右

Shí

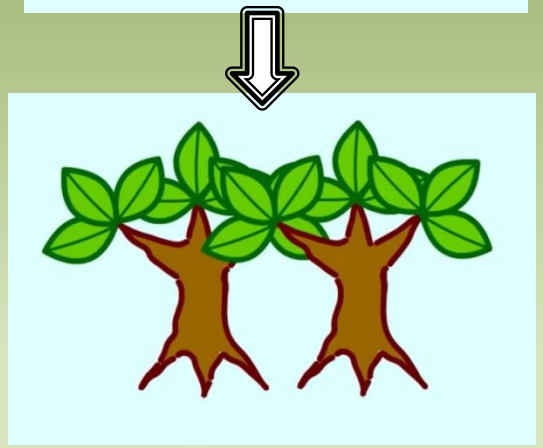
Questo radicale rappresenta un sasso che cade da un dirupo.

研 yán/ levigare (pietra e aprire)
矿 kuàng/ miniera (pietra e riparo)

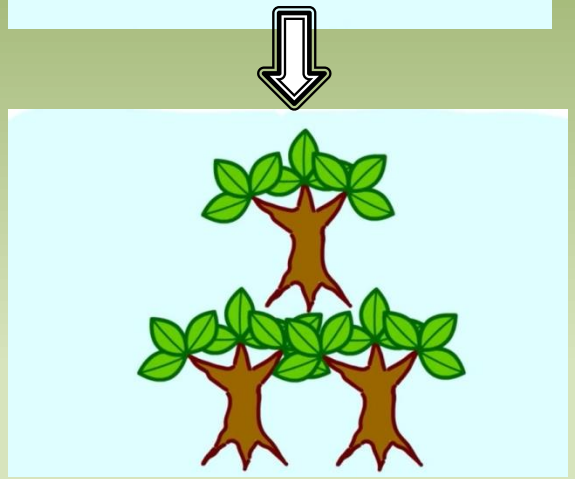
木



林



森



Questo radicale indica di base un albero (mù), di cui sono evidenziate le radici (i tratti in basso), i rami (quelli in alto) e il tronco (il tratto verticale).

Due alberi insieme formano un 林 lín/ bosco
Tre, invece, formano una 森 sēn/ foresta



Grazie per l' attenzione

Questo lavoro è stato realizzato da Anna Maconi
Anno scolastico 2015/2016
Classe 5C Rim.